

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, требованиями основной образовательной программы ОУ, авторской программы «**Изобразительное искусство**» для начальной школы, разработанной Л. Г. Савенковой в рамках программы Н.Ф. Виноградовой «Начальная школа 21 века».

**Цель уроков в начальной школе** – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

### **Задачи изучения предмета:**

1. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. Развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. Формировать навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир). Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомств с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие развития художественного образного мышления – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.
3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Во втором классе идёт расширение познавательного горизонта учащегося: от предметов и явлений близких, знакомых, происходящих рядом. К вопросам освоения человеком пространства Земли, к возможным вариантам освоения и создания своего пространства. Сочинения своего мира с использованием сказочных сюжетов. Освоение ближнего и дальнего окружения (пространства). Население окружающего мира людьми и перемещение в пространстве Земли.

## Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2015-2016 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год (34 учебные недели).

### Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности требуют переноса акцента с научения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, звуком, словом. Творческая устремленность детей находит разрешение в пространственном движении, социоигровых методах работы в условиях сотворчества учителя и учащихся. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления.

Развивать в ребенке возвышенные чувства, связанные с искусством и творческими достижениями художественной культуры, умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира, помогает личности откликаться на возвышенные стимулы жизни. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

Включение в обучение заданий по ИКТ позволяет расширять спектр собственно изобразительных задач, помогает знакомить школьников с творчеством художников разных стран, работающих в разных материалах, разных видах деятельности, в том числе с архитекторами, дизайнерами; способствует быстрому нахождению визуального ряда по изучаемой теме. Расширение диапазона исторических и культурологических данных; развивает интерес к техническим формам работы по изобразительному искусству.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

#### Личностные результаты обучения:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;

- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

**Метапредметными результатами обучения являются:**

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

**Предметными результатами обучения являются:**

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства -словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

К концу учебного года второклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство и участвовать в художественно-творческой деятельности. Используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к средствам художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различать художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов, природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним ;решать художественные задачи (передавать характер и намерения, объекта-природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.-в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств различать сюжет и содержание в знакомых произведениях
- видеть проявление прекрасного в произведениях искусств (картины архитектура скульптура и т.д. в природе на улице в быту
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики скульптуры декоративно-прикладного искусства художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности передавать разнообразные эмоциональные состояния используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы
- моделировать новые формы различные ситуации путём трансформации известного создавать новые образы природы человека фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства
- видеть чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы человека зданий предметов
- изображать пейзажи натюрморты выражая к ним своё отношение
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

-применять художественные умения знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных художественно-практических задач использовать в творчестве различные ИКТ-средства

### Содержание курса «Изобразительное искусство»

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
<b>1</b>	<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму</b>	<b>17</b>
1.1	Что значит быть художником	1
1.2	Предметный мир	4
1.3	Многообразие открытого пространства	8
1.4	Волшебство искусства	5
<b>2.</b>	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	<b>11</b>
2.1	О чём и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства	11
3.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	6
Итого		34

### Содержание программы

#### **1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17 часов)**

1.1 Развитие способности наблюдать в природе: (форма фактура, поверхность). Цвет, динамика, настроение.

1.2 Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, делаемый вследствие наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе . в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.

1.3 Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

1.4 Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектах в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

#### **2. Развитие фантазии и воображения (11 часов)**

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо творчестве. Общее и различное в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка)

2.1 Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений.

-Выполнение композиций на передачу настроения, впечатлений, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.

-формирование представлений о объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.

-Тематические композиции- передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения.

-Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.

#### **3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (6 часов)**

-Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.

-Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

- Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.

-Связи и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Виды учебной деятельности
1	<p><b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму.</b></p>	<p>Наблюдать за окружающим миром и явлениями природы, создание на основе этого наблюдений художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использовать в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдать за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе -ниже, дальше -выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.</p>
2	<p><b>Развитие фантазии и воображения.</b></p>	<p>Создавать цветowych композиции по ассоциации с музыкой. Передавать настроения и движения в рисунке.</p> <p>Создавать творческие работы и на основе собственных наблюдений, по фотоматериалам. Передача динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструировать замкнутые пространства с использованием больших готовых форм. Конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. Создавать композиции по мотивам литературных произведений.</p>
3	<p><b>Восприятие искусства (музейная педагогика)</b></p>	<p>Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участвовать в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различать жанры изобразительного искусства. Эмоционально оценивать и давать образную характеристику произведений художника. Выражать своё эстетическое отношение к работе. Наблюдать и эмоционально оценивать картины, рисунки, скульптуры,</p>

		<p>декоративные украшения изделий прикладного искусства. Комментировать видеофильмы, книги по искусству. Выполнять зарисовки по впечатлению от экскурсий, создавать композиции по мотивам увиденного.</p>
--	--	---

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»**

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011.
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2011.
3. Савенкова, Н.В. Богданова . Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2010.

#### **Печатные пособия.**

- Иллюстрации разных авторов к одной сказке;
- Народная игрушка;
- Образцы детских работ разных лет;
- Образцы посуды;
- Печатные и самодельные открытки;
- Разнообразные игрушки с ярко-выраженным образом;
- Старинные открытки;
- Фотографии интерьеров;

#### **Электронные пособия и презентации.**

- «Народные промыслы»;
- «Стили архитектуры»;
- «Насекомые нашего края»;
- «Гражданская война»;
- «Старинная изба»;
- «Русская народная вышивка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Необычное в обычном»;
- Городецкие росписи, жостовские подносы фрагменты росписи;
- Знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Р. Рылова, А.Куинджи, Н. Рериха;
- изображение садов и парков в искусстве;
- изображения цветов;
- фото известных культурных памятников;
- фото транспорта и слайды старинных машин.