

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «**Литературное чтение**» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, требованиями основной образовательной программы ОУ и авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение» в рамках программы Н. Ф. Виноградовой «Начальная школа XXI века».

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Из цели обучения вытекают **задачи курса** «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** — обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** — учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Актуальность данного курса литературного чтения заключается в том, что он направлен на решение комплекса концептуальных задач: развитие личности ребёнка, его интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности, а также компонентов учебной деятельности; обеспечение дифференцированного обучения с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика. Для реализации этих задач созданы УМК для каждого года обучения, позволяющие учителю поэтапно и целенаправленно формировать читательскую деятельность детей как условие их литературного развития. Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования. Вопрос создания единой методической системы организации процесса чтения и работы с книгой, а также развитие интереса к литературе, «охоты к чтению» и формирования элементарных читательских умений всегда остро стоял перед школой России.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе в соответствии с учебным планом ОУ на 2015-2016 учебный год, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов год (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Урок литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

Основные содержательные линии программы:

1. Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

2. Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

3. Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

4. Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести

элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Концу обучения во 2 классе ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.
 - различать стихотворный и прозаический тексты;
 - определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
 - различать пословицы и загадки по темам;
 - использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).
 - понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
 - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
 - моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
 - рассказывать сказки с присказками;
 - создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
 - находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
 - определять тему и главную мысль текста;
 - работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
 - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.
 - осознавать нравственные и этические ценности произведения;
 - выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
 - находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.
 - делать иллюстрации к изученным произведениям;
 - иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
 - выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Содержание курса «Литературное чтение»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	5
3	О детях и для детей	19
4	Уж небо осенью дышало	5
5	Снежок порхает, кружится	18
6	Праздник новогодний	8
7	Произведения о животных	14
8	Зарубежные сказки	10
9	Рассказы, стихи, сказки о семье	13
10	Весна, весна красна...	23
11	Волшебные сказки	7
12	Резерв	9
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 ч.)

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

О нашей Родине (5 ч): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, С.Романовского, И. Никитина, С. Прокофьева.

Народная Мудрость (5ч): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (19ч): произведения И.Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л.Толстого, С Баруздина, Е.Пермякова, А.Барто, Н.Носова, М.Зощенко, В.Сутеева, Л.Пантелеева, А.Гайдара.

Уж небо осенью дышало(5ч): произведения А. Пушкина, Е. Труневой, Г. Скребницкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермякова.

Снежок порхает, кружится (18ч): произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребецкого, З. Александровой, М. Пришвина, С.Есенина.

Праздник новогодний (8ч): Произведения Х.-К. Андерсена, С.Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (14ч): произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В.Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки (10ч): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Рассказы, стихи, сказки о семье(Семья и я) (13ч): произведения, фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красна(23ч): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е.Боратынского, А.Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребецкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки(7ч): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

Резерв (9ч).

*В классах с высоким темпом работы резервные уроки выделяются по усмотрению учителя для формирования заинтересованности обучающихся в расширении и углублении получаемых знаний. В классах с низким темпом работы эти уроки могут быть посвящены закреплению и систематизации знаний детей.

Тематическое планирование

Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
О нашей Родине (5 ч)	Стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, С.Романовского, И. Никитина, С. Прокофьева	Читать стихотворения. Наблюдать за изменением тона и рифмой. Определять авторскую точку зрения. Сравнить стихотворения. Работа над выразительностью чтения. Сравнить жанры: рассказ, стихотворение. Работать с книгой. Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительное. Определять тон и темп чтения. Работать с иллюстрацией.
Народная мудрость (5 ч)	Песенка (народная). Загадка. Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал» Былина «Три поездки Илья Муромца» Шутка, считалка, потешка, пословица.	Сравнивать разные малые фольклорные формы. Слушать народную музыку. Составлять план былины. Анализировать былины. Выразительно читать диалог шутки.
О детях и для детей (20 ч)	Произведения И.Крылова, братьев Гримм, Х.-КХ.К. Андерсена, Л.Толстого, С Баруздина, Е.Пермякова, А.Барто, Н.Носова, М.Зощенко, В.Сутеева, Л.Пантелеева, А.Гайдара.	Выразительно читать. Сравнить произведения. Пересказывать по иллюстрациям к произведению Работать с текстом. Определять главную мысль произведения. Работать с басней, её структурой и формой. Анализировать

		произведения. Пересказывать по картинному плану.
Уж небо осенью дышало (5ч)	Произведения А. Пушкина, Е. Труневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермякова.	Слушать стихотворения. Работать с иллюстрацией. Составлять план.
Снежок порхает, кружится (18ч)	Произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребецкого, З. Александровой, М. Пришвина, С.Есенина	Обучать подробному пересказу по плану. Работать с текстом произведений. Формировать умение самостоятельно читать произведения. Работать с заглавием произведений.
Праздник новогодний(8ч)	Произведения Х.-К. Андерсена, С.Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.	Развивать умения читать и слушать произведения. Учить работать с содержанием произведения. Работать с текстом. Пересказывать по плану.
Произведения про животных (14)	Произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В.Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.	Сравнивать произведения фольклора. Составлять план. Пересказывать по плану. Работать с иллюстрацией и текстом.
Зарубежные сказки (10 ч)	Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.	.Сравнивать сказки разных народов.
Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я) (13ч)	Произведения, фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.	Читать произведения разных жанров о семье. Отрабатывать навык чтения. Определять главную мысль произведений. Пересказывать подробно произведение. Работать с иллюстрациями
Весна, весна красна (23ч)	Произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е.Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г.	Развивать умение слушать произведение. Работать с текстом произведений. Составлять план пересказа.

	Скребецкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.	Обучать заучиванию наизусть. Учить комментированию заглавия.
Волшебные сказки (7ч)	Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.	Развивать умение слушать произведение, выделять сказочные элементы. Сравнить волшебные сказки. Выделять признаки сказок. Пересказывать по плану. Работать с иллюстрациями.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Литературное чтение»

Печатные средства обучения

Для обучающихся:

Учебники:

1. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – 4 –е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008 – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века).
2. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 - 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века).
3. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

Учебники включены в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2004 г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

Рабочие тетради:

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 80 с.: ил. - (Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 96 с.: ил. - (Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Наличие методических пособий для учителя:

- ✓ **Сборник программ** к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 176 с.
- ✓ **Беседы с учителем:** Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 320 с. – (Начальная школа XXI века).
- ✓ Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: **методическое пособие** / Л.А.

Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 208 с.

- ✓ Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 208 с. (**Оценка знаний**).

Информационно – коммуникативные средства обучения

1. Ноутбук.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
О нашей Родине							
1.		Ф. Савинов «О Родине».	Урок вхождения в тему.	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2.		И. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала.	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

				Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.		мышления.	
3.		С. Романовский «Русь».	Урок изучения нового материала.	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
4.		С. Романовский «Слово о русской земле».	Комбинированный урок.	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
5.		С. Прокофьев «Родина». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

				Родине.			
Народная мудрость (устное народное творчество)							
6.		Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Урок вхождения в тему.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка»	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7.		Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.			
8.		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

9.		Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительно к чтению.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки. <i>Тест.</i>	Урок изучения нового материала.	Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».	Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.
10.		<i>Стартовая диагностика</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Определение уровня остаточных знаний по изученным в пером классе темам. Обобщение по теме « О нашей Родине»	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
О детях и для детей							
11.		А. Барто «Катя».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

		Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена».		в выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения . Учить сравнивать произведения о детях.		Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	
12.		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	Комбинированный урок.	Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
13.		С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
14.		Е. Пермяк «Сморозинка».	Комбинированный урок.	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и

		Дополнительное чтение С. Михалков «Прогрулка»		Понятие «рассказ».	читательской компетентности, общего речевого развития.		письменной формах.
15.		Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айюга».	Урок слушания.	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
16.		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение. Я. Аким. Жадина.	Комбинированный урок.	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
17.		М. Зощенко	Комбинирован	Развитие умения задавать	Умение	Готовность	Готовность

		«Самое главное». <i>Тест</i>	нный урок.	вопросы к тексту.	самостоятельно выбирать интересующую литературу.	использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
18.		М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	Комбинирова нный урок.	Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.	Формирование первоначальных этических представлений.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
19.		В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение.</i> В Осеева «Волшебная иглочка»	Комбинирова нный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.
20.		А. Митта «Шар в окошке».	Комбинирова нный урок.	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
21.		<i>Промежуточная диагностика.</i> А. Митта «Шар в	Комбинирова нный урок.	Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной

		окошке». (продолжение) Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»				возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	деятельности.
22.		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»	Урок закрепления нового материала.	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
23.		В. Беспальков «Совушка».	Урок-игра.	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
24.		В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов	Комбинированный урок.	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в

		«На горке».					соответствии с содержанием учебного предмета.
25.		Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности и чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
26.		Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм. Три брата.	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
27.		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	Комбинированный урок.	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение	Формирование успешности обучения по	Формирование эстетических потребностей,	Овладение способностью принимать и

		<i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».		истории или рассказа.	литературному чтению.	ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.
28.		Братья Гримм «Семеро храбрецов».	Комбинированный урок.	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
29.		Проверь себя. <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	Урок проверки знаний.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

30.		Резерв					
«Уж небо осенью дышало...»							
31.		А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». <i>Дополнительно к чтению.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
32.		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
33.		А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительно к чтению.</i> А. Твардовский «Начало осени».	Урок слушания.	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и

						решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	познавательных задач.
34.		Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Комбинированный урок.	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
35		Проверь себя. <i>Тест.</i> Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
«Снежок порхает, кружится»							
36.		З. Александрова «Зима».	Урок вхождения в новую тему.	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».	Достижение необходимого для продолжения	Формирование целостного, социально ориентированного	Умение соблюдать нормы информационной

					образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	избирательности, этики и этикета.
37.		С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительно к чтению.</i> С. Есенин «Пороша».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
38.		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
39.		Э. Шим «Всем вам крышка».	Комбинированный урок.	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

						класса при работе в парах.	
40.		К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить текст с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
41.		Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Урок-путешествие.	Создание условий для подготовки радиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к самоорганизованности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
42.		М. Пришвин «Деревья в лесу». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

		«Четыре брата»					свою.
43.		Коллективное творчество «Зима в лесу».	Урок-проект.	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
44.		И. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Определение общей цели и путей ее достижения.
45.		В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Обучение чтению текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
46.		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Создание условий для осознания структуры сказки.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

						о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
47.		Русская народная сказка «Снегурочка».	Урок-исследование.	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
48.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	Комбинированный урок.	Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать диалоги.	Понимание роли чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
49.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Тест.</i> <i>Дополнительно к чтению.</i> Японская	Комбинированный урок.	Создание условий для выделения структуры сказки.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в

		сказка «Журавлиные перья».			использованием элементарных литературоведческих понятий.		соответствии с содержанием учебного предмета.
50.		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Лексический диктант.</i> <i>Дополнительно е чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	Комбинированный урок.	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
51.		Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок- исследование.	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
52.		И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка</i>	Комбинированный урок.	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.

		<i>выразительности чтения.</i>					
53.		Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». <i>Дополнительное чтение</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
54		Резервный урок	По усмотрению учителя	По усмотрению учителя.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
Здравствуй, праздник новогодний							
55		<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Комбинированный урок.	Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

							неуспеха.
56		Книги А. Гайдара.	Урок-исследование	Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
57		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
58		Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку.	Формирование первоначальных этических представлений.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

59		С. Маршак «Декабрь».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
60		Контрольная работа по темам полугодия.	Контрольный урок.	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
61		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Ель»	Урок закрепления и систематизации знаний	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
62		Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла	Освоение способов решения проблем творческого и поискового

					завершения.	учения.	характера.
63-64		Резерв					
Произведения о животных							
65.		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительно е чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	Урок введения в тему.	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
66.		К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благина. «Голоса леса» <i>Информационный диктант.</i> <i>Дополнительно е чтение</i> М. Пришвин	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

		«Как поссорились кошка с собакой»					
67		М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительно е чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»	Комбинированный урок.	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
68.		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	Урок-игра.	Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению. Произведений разных жанров.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
69		В. Бианки «Еж»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному	Формирование потребности в	Становление гуманистических и	Готовность признавать

		спаситель». <i>Дополнительно е чтение</i> М. Пришвин «Журка»		рисованию.	систематическом чтении.	демократических ценностных ориентаций. Способность к Самоорганизован- ности.	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
70		М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнительно е чтение</i> В. Бианки «Хвосты»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлению плана.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
71		Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Определение общей цели и путей ее достижения.
72.		К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительно е чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Урок творчества.	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

73.		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
74.		Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) <i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	Урок изучения нового материала.	Обучение анализованию текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
75.		Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Урок-исследование.	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
76.		Мамин-	Комбинированны	Создание условий для	Использование	Развитие этических	Овладение

		Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». <i>Дополнительно е чтение</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	й урок.	понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.	разных видов чтения (изучающее).	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
77.		Русская народная сказка «Белые перышки».	Урок повторения и обобщения изученного материала.	Создание условий для обучения моделированию обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
78		Резерв					
Зарубежные сказки							
79.		Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительно е чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

							условиями ее реализации.
80.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
81.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
82.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
83.		Норвежская	Комбинированный	Создание условий для	Достижение	Осознание своей	Использование

		сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	й урок.	составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.	необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
84.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» <i>Дополнительно к чтению.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». <i>Лексический диктант.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
85.		Братья Гримм «Бременские музыканты».	Урок-драматизация	Создание условий для инсценирования фрагмента сказки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.

						Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
86.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок-проект.	Создание условий для создания аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
87.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительно к чтению.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
88.		Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в

							ситуациях неуспеха.
89.		Резерв					
Рассказы, стихи, сказки о семье							
90.		Л. Толстой «Лучше всех».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье.	Понимание роли чтения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
91.		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	Урок изучения нового материала.	Обучение сочинению колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
92.		Е. Пермяк «Случай с кошельком».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и	Овладение логическими действиями

		А. Аксаков «Моя сестра».				эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
93.		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	Урок- исследование	Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
94.		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».	Урок слушания.	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

		<i>Дополнительно е чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях».				умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	каждого иметь свою.
95.		Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». <i>Дополнительно е чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения выразительному чтению.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
96.		А. Плещеев «Песня матери».		Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельному чтению стихотворения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
97.		А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

						парах.	
98.		Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительно к чтению.</i> С. Михалков «А что у вас?»	Урок-драматизация.	Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
99.		В. Солоухин. «Деревья»	Комбинированный урок.	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
100.		Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для формирования умения составлять библиографический список.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
101.		Сказки разных народов.	Урок повторения и обобщения.	Проведение литературной викторины.	Достижение необходимого для	Высказывать собственные суждения	Овладение начальными

					продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	и давать им обоснование.	сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
102.		<i>Промежуточная диагностика. Проверь себя</i> (комплексная разноуровневая работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
103.		Резерв					
«Весна, весна красная!.. »							
104.		Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
105.		А. Пушкин «Гонимы вешними	Урок изучения нового материала.	Выявление особенностей поэтической речи.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей,	Формирование умения планировать,

		лучами...»				ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
106.		Г. Скребицкий «Весна-художник».	Урок творчества.	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
107.		Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Литературоведческий диктант.</i> <i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
108.		С. Маршак «Весенняя песенка».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

						трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
109.		Э. Шим «Чем пахнет весна».	Урок-исследование.	Обучение детей выборочному чтению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
110.		Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест. Дополнительно к чтению</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
111.		Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью	Использование различных способов поиска (в справочниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа,

						реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
112.		С. Баруздин «Салют».	Комбинированный урок.	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
113.		Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительно к чтению.</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	Урок слушания.	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
114.		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развития	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на результат. Владение	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-,

		«Скворец-молодец». <i>Дополнительно е чтение..</i> Н. Сладков «Проталина»		умения моделировать обложку произведе-ния.		коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	видео- и графическим сопровождением.
115.		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
116.		Г. Скребницкий «Жаворонок». <i>Дополнительно е чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж».	Урок слушания.	Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
117.		Песенка-закличка, загадка.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства	Готовность осознанно строить речевое высказывание в

						гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	соответствии с задачами коммуникации.
118.		В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительно е чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	Комбинированный урок.	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
119.		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к

							известным понятиям.
120.		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительно е чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
121.		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». <i>Дополнительно е чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	Урок слушания.	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
122.		М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест.</i> <i>Дополнительно е чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
123.		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста.	Понимание роли чтения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	

		школа». <i>Дополнительно е чтение.</i> М. Горький «Воробьишко»					
124.		К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительно е чтение.</i> М. Пришвин «Лесная капель»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
125.		А. Барто «Весна, весна на улице».	Урок-исследование.	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
126.		<i>Итоговая диагностика.</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.
127.		Резерв					

Волшебные сказки							
128.		Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
129.		Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Урок-исследование.	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
130.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Овладение базовыми предметными и межпредметными

						Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
131.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного
132.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Комбинированный урок.	Создание условий для самостоятельного составления словаря.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
133.		Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба».	Урок-путешествие	Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.

						парах.	
134.		Дополнительно е чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Урок слушания.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Понимание роли чтения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
135.		Проверь себя. <i>Тест.</i> Легнее чтение.	Урок проверки знаний.	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
136		Резерв					

