

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.
2. Примерной программы среднего (полного) образования по литературе.
3. Авторской программы общеобразовательных учреждений по литературе. 5-11 классы./ Под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2007.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
- формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно обусловленные различия;
- развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык не является родным

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая высокой степенью эмоциональности, высокой степенью воздействия, метафоричностью, образностью, ассоциативностью. Литература предполагает активное сотворчество обучаемого. Данный предмет способствует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, способного конструктивно мыслить, критически относиться к себе, правильно воспринимать окружающий мир, обладающего развитым эмоциональным внутренним миром, высоким интеллектом.

Общение школьника с лучшими образами литературного творчества необходимо как ценнейший коммуникативный опыт, диалог с писателями разных эпох. Это приобщение к общечеловеческим ценностям, к духовному опыту народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе. Изучение литературы способствует развитию представления об исторических процессах, о тесной связи литературного и исторического прошлого нашей страны, развитию национального самосознания, ощущения самобытности и ценности литературно- исторического опыта изучаемых

произведений. Знакомство с произведениями словесного искусства нашего народа расширяет представления о многообразии художественной культуры, духовно и нравственного потенциала многонациональной России.

Место предмета в учебном плане

Настоящая рабочая программа предусматривает обязательное изучение учебного предмета « Литература» в 9 классе 102 часа (из них 14 часов на развитие речи: 8 сочинений), что соответствует учебному плану МАОУ «Новозаимская СОШ».

Содержание курса

Русский фольклор

Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке).

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, ЗАГАДКИ, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ.

Одна былина по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

Древнерусская литература

"Слово о полку Игореве" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

Три произведения разных жанров по выбору.

Русская литература XVIII века

М.В. Ломоносов. Одно стихотворение по выбору.

Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль".

Г.Р. Державин. Два произведения по выбору.

А.Н. РАДИЩЕВ

"ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ" (ОБЗОР).

Н.М. Карамзин

Повесть "Бедная Лиза".

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения литература XVIII века изучается обзорно с чтением фрагментов вышеуказанных произведений.

Русская литература XIX века

И.А. Крылов

Четыре басни по выбору.

В.А. Жуковский

Баллада "Светлана".

Одна баллада по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Два лирических стихотворения по выбору.

А.С. Грибоедов

Комедия "Горе от ума" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

А.С. Пушкин

Стихотворения: "К Чаадаеву", "Песнь о вещем Олеге", "К морю", "Няне", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Зимнее утро", "Бесы", "Туча", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", а также три стихотворения по выбору.

Одна романтическая поэма по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

"Повести Белкина" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - одна повесть по выбору).

ПОВЕСТЬ "ПИКОВАЯ ДАМА" (ТОЛЬКО ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ).

"МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ" (ОДНА ТРАГЕДИЯ ПО ВЫБОРУ) (ТОЛЬКО ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ).

Романы: "ДУБРОВСКИЙ", "Капитанская дочка" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения оба романа изучаются в сокращении).

Роман в стихах "Евгений Онегин" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с чтением отдельных глав).

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: "Парус", "Смерть Поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Пророк", а также три стихотворения по выбору.

Поэмы: "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", "Мцыри" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения обе поэмы изучаются в сокращении).

Роман "Герой нашего времени" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения изучаются повести "Бэла" и "Максим Максимыч").

ПОЭТЫ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ

Е.А. БАРАТЫНСКИЙ, К.Н. БАТЮШКОВ, А.А. ДЕЛЬВИГ, Д.В. ДАВЫДОВ, А.В. КОЛЫЦОВ, Н.М. ЯЗЫКОВ.

СТИХОТВОРЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ АВТОРОВ ПО ВЫБОРУ (ТОЛЬКО ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ).

Н.В. Гоголь

Повести: "ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ" (ОДНА ПОВЕСТЬ ПО ВЫБОРУ), "ТАРАС БУЛЬБА", "Шинель" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения указанные повести изучаются в сокращении).

Комедия "Ревизор" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

Поэма "Мертвые души" (первый том) (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - отдельные главы).

А.Н. Островский

Одна пьеса по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

И.С. Тургенев

"ЗАПИСКИ ОХОТНИКА" (ДВА РАССКАЗА ПО ВЫБОРУ).

"СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ" (ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ).

Одна повесть по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: "С поляны коршун поднялся...", "Есть в осени первоначальной...", а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения: "Вечер", "Учись у них - у дуба, у березы...", а также три стихотворения по выбору.

А.К. ТОЛСТОЙ

ТРИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

Н.А. Некрасов

Стихотворения: "КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ", "Железная дорога", а также два стихотворения по выбору.

ОДНА ПОЭМА ПО ВЫБОРУ.

Н.С. ЛЕСКОВ

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

М.Е. Салтыков-Щедрин

Три сказки по выбору.

Ф.М. Достоевский

Одна повесть по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Л.Н. Толстой

Одна повесть по выбору.

Один рассказ по выбору.

В.М. ГАРШИН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

А.П. Чехов

Рассказы: "Смерть чиновника", "Хамелеон", а также 2 рассказа по выбору.

В.Г. КОРОЛЕНКО

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

Русская литература XX века

И.А. Бунин

Два рассказа по выбору.

А.И. КУПРИН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

М. ГОРЬКИЙ

ДВА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

А.А. Блок

Три стихотворения по выбору.

В.В. Маяковский

Три стихотворения по выбору.

С.А. Есенин

Три стихотворения по выбору.

А.А. АХМАТОВА

ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

Б.Л. ПАСТЕРНАК

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

М.А. БУЛГАКОВ
ПОВЕСТЬ "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ".
М.М. ЗОЩЕНКО
ДВА РАССКАЗА ПО ВЫБОРУ.
А.П. ПЛАТОНОВ
ОДИН РАССКАЗ ПО ВЫБОРУ.
А.С. ГРИН
ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.
К.Г. ПАУСТОВСКИЙ
ОДИН РАССКАЗ ПО ВЫБОРУ.
М.М. ПРИШВИН
ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.
Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ
ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.
А.Т. Твардовский
Поэма "Василий Теркин" (три главы по выбору).
М.А. Шолохов
Рассказ "Судьба человека".
В.М. Шукшин
Два рассказа по выбору.
А.И. Солженицын
Рассказ "Матренин двор" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).
Рассказ "Как жаль" (только для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения).
Русская проза второй половины XX века
Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и
Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.
Произведения не менее трех авторов по выбору.
Русская поэзия второй половины XX века
И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.
Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

Литература народов России <*>

<*> Предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации.

ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС НАРОДОВ РОССИИ: "ГЭСЭР", "ДЖАНГАР", "КАЛЕВАЛА", "МААДАЙ-КАРА", "МЕГЕ БАЯН-ТООЛАЙ", "НАРТЫ",
"ОЛОНХО", "УРАЛ-БАТЫР".

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ ВО ФРАГМЕНТАХ.

Г. АЙГИ, Р. ГАМЗАТОВ, С. ДАНИЛОВ, М. ДЖАЛИЛЬ, Н. ДОМОЖАКОВ, М. КАРИМ, Д. КУГУЛЬТИНОВ, К. КУЛИЕВ, Ю. РЫТХЭУ, Г. ТУКАЙ, К.
ХЕТАГУРОВ, Ю. ШЕСТАЛОВ.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ АВТОРОВ ПО ВЫБОРУ.

Зарубежная литература

Гомер

"Илиада", "Одиссея" (фрагменты).

АНТИЧНАЯ ЛИРИКА

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ.

ДАНТЕ

"БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ" (ФРАГМЕНТЫ).

М. СЕРВАНТЕС

РОМАН "ДОН КИХОТ" (ФРАГМЕНТЫ).

У. Шекспир

Трагедии: "Ромео и Джульетта", "Гамлет" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения обе трагедии изучаются в сокращении).

ДВА СОНЕТА ПО ВЫБОРУ.

Ж.Б. Мольер

Одна комедия по выбору.

И.В. Гете

"Фауст" (фрагменты).

Ф. ШИЛЛЕР

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

Э.Т.А. ГОФМАН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

ДЖ.Г. БАЙРОН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

П. МЕРИМЕ

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

Э.А. ПО

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

О. ГЕНРИ

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

Д. ЛОНДОН

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ВЫБОРУ.

А. СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

СКАЗКА "МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ".

Х.К. АНДЕРСЕН, Р. БЕРНС, У. БЛЕЙК, Р. БРЭДБЕРИ, Ж. ВЕРН, Ф. ВИЙОН, Г. ГЕЙНЕ, У. ГОЛДИНГ, В. ГЮГО, Д. ДЕФО, А.К. ДОЙЛ, Р. КИПЛИНГ, Л. КЭРРОЛЛ, Ф. КУПЕР, ДЖ. СВИФТ, ДЖ. СЭЛИНДЖЕР, В. СКОТТ, Р.Л. СТИВЕНСОН, М. ТВЕН, Э. ХЕМИНГУЭЙ.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ АВТОРОВ ПО ВЫБОРУ.

Основные историко-литературные сведения

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе и <литературе других народов России> <*>

<*> В треугольные скобки заключены позиции, имеющие отношение только к образовательным учреждениям с родным (нерусским) языком обучения.

Русский фольклор

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора.

Древнерусская литература

Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

Русская литература XVIII века

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру "частного" человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы "человек и природа". Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

Русская литература XIX века

Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в русской литературе и <литературе других народов России>. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Проблема личности и общества. Тема "маленького человека" и ее развитие. Образ "героя времени". Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе и <литературе других народов России>, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей.

Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А. Гончаров о Грибоедове, В.Г. Белинский о Пушкине).

Роль литературы в формировании русского языка.
Мировое значение русской литературы.

Русская литература XX века

Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX вв.

Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе и <литературе других народов России>. Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема Родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе и <литературе других народов России>. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

Литература народов России

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. <Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа.

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира.> Общее и национально-специфическое в литературе народов России. Контактные связи русских писателей с писателями - представителями других литератур народов России. <Духовные истоки национальных литератур.>

Зарубежная литература

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и <литературы других народов России>, отражение в них "вечных" проблем бытия.

Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются:

Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.

Общее и национально-специфическое в литературе.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Анализ и интерпретация произведений.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание изложений с элементами сочинения.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанными, специфическими видами деятельности являются:

Сопоставление произведений русской и родной литературы на основе общности тематики, проблематики и жанра, выявление национально обусловленных различий.

Самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Из них на развитие речи
Введение.	1	
Литература Древней Руси	6	2
Русская литература XVIII века	7	

Из русской литературы I половины XIX века	1	
А.С.Грибоедов «Горе от ума»	9	1
Творчество А.С.Пушкина	20	4
Творчество М.Ю.Лермонтова	14	3
Творчество Н.В.Гоголя	12	2
Русская литература второй половины XIX века	3	
Русская литература XX века. Проза	11	2
Русская литература XX века. Поэзия	10	
Из зарубежной литературы	5	
Литература народов России	1	
Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития учащихся.	2	
Итого	102	14

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

1. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2008.

Словари и справочники:

- 1) Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
- 2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- 3) М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика 9для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
- 4) Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
- 5) Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
- 6) Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова
Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
3. Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.
4. Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. - М: Просвещение, 2006.
5. Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.
6. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2008.
7. Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс, -М.: Материк Альфа, 2004.

9. Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: Эскимо, 2008

10. Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

2. *Сеть творческих учителей* <http://www.it-n.ru/>

3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

4. <http://www.openclass.ru/>

Рабочее место учителя: оборудование: персональный компьютер, проектор, интерактивная доска..

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки

уметь:

- проследивать темы русской литературы в их историческом изменении;

- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

	Дата	Знать Уметь	Часы	Тема	Цели	Тип урока	Д/з
	<i>Литература как искусство слова</i>						
<i>№</i>	<i>Иметь представление о роли художественной литературы в общественной жизни России</i>						
1		Уметь отличать художественную литературу от других видов искусства.	1	Литература как искусство слова	Углубить представления учащихся о литературе как искусстве слова	Объяснение нового материала	
<i>Литература эпохи античности</i>							
Познакомить с античной литературой							
2		Знать понятие	1	Изучение поэзии Катулла.	Познакомить с	Объяснение нового	Выразительное чтение

		"античность", выразительно читать тексты		Анализ стихотворений	творчеством Катулла	материала	стихотворения
Литература эпохи средневековья							
<i>Познакомить с литературой эпохи средневековья Иметь представление о поэзии Данте Уметь анализировать прочитанное</i>							
3		Знать фрагменты из глав «Божественной комедии»	1	Изучение биографии Данте. "Божественная комедия"	Познакомить с творчеством Данте	Объяснение нового материала	Выразительное чтение отрывка
4			1	Тема страдания и очищения в произведении Данте	Иметь представление о героях, о их судьбах	Объяснение нового материала	
Древнерусская литература							
<i>Показать самобытный характер древнерусской литературы</i>							
5		История создания «Слово о полку Игореве	1	История создания «Слово о полку Игореве».	Познакомить с историей открытия "Слова..."	Объяснение нового материала	
6	14.09	жанр и особенности композиции «Слово,,,»	1	Специфика жанра и особенности композиции «Слово,,,»	Изучить основные жанры древнерусской литературы.	Объяснение нового материала	
7		Языковые особенности	1	Языковые особенности памятника древнерусской литературы « Слово о полку Игореве». Проблема авторства.	Знать языковые особенности	Лабораторная работа	Выучить отрывок из "Слова"
8		Значение « Слова...»	1	Символика « Слова...» Фольклорные традиции. Значение « Слова...» Переводы и переложения произведения.	Раскрыть образы русских князей.	Практическая работа	
9		писать связный текст на определённую тему	1	Обучающее сочинение по произведению древнерусской литературы « Слово о полку Игореве»	Научить писать связный текст на определённую тему	Сочинение	
10		Умение отбирать материал к сочинению	1	Сочинение по "Слову о полку Игореве"	Умение отбирать материал к сочинению	Сочинение	сочинение
Литература эпохи Возрождения. У.Шекспир							

<i>Познакомить с литературой эпохи Возрождения, научить анализировать тексты, сопоставлять героев. Знать биографии писателей, содержание произведений</i>							
11		Уметь выделять главное, характеризовать героев	1	Знакомство с жизнью и творчеством У. Шекспира. Человеческий разум и «проклятые вопросы» бытия в трагедии "Гамлет"	Знакомство с жизнью и творчеством У. Шекспира. Человеческий разум и «проклятые вопросы» бытия в трагедии "Гамлет"	Объяснение нового материала	
12		Конфликт в произведении	1	Образ Гамлета. Трагический характер конфликта в произведении.	Раскрыть образ Гамлета, выявить суть конфликта в драме	Практическая работа	Презентация по биографии Шекспира, чтение по ролям
<i>Литература 18 века</i>							
<i>Познакомить с писателями 18 века, научить анализировать идейно-художественные особенности произведений. Знать литературные термины, содержание произведений</i>							
13		Уметь выразительно читать прозаические и поэтические тексты	1	Литература 18 века (общий обзор). М.В.Ломоносов	Знакомство с жизнью и творчеством Ломоносова	Объяснение нового материала	
14		Жанр оды	1	Чтение и анализ произведения Ломоносова «Ода на день восшествия ...»	Познакомить с жанром оды, учить анализировать	Объяснение нового материала	
15		Судьба Державина	1	Новая эра русской поэзии. Творчество Г.Р.Державина	Познакомить с трудной, полной взлётов и падений судьбой Державина	Объяснение нового материала	Выразительное чтение стихотворений
16		Стихотворение Державина "Властителем и судиям"	1	Стихотворения "Властителем и судиям, "Памятник" Г.Р.Державина	Познакомить со стихотворением Державина "Властителем и судиям"	Объяснение нового материала	
17		Биография Радищева	1	Подвиг А.Н.Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву"	Познакомить с биографией Радищева	Объяснение нового материала	Презентация по биографии Карамзина
18		Понятие "сентиментализм",	1	Понятие о сентиментализме. Н.М.Карамзин "Бедная Лиза"	Рассмотреть понятие "сентиментализм", познакомить с повестью "Бедная Лиза"	Объяснение нового материала	
19		Жизнь и творчество И. В. Гёте	1	Знакомство с жизнью и творчеством И. В. Гёте. Анализ отдельных фрагментов трагедии «Фауст»	Познакомить с творчеством И.Гёте	Объяснение нового материала	

Из русской литературы 19 века

Прививать интерес к слову, знать содержание произведений, уметь извлекать нравственные уроки из прочитанных произведений	Знать героев, сюжет, композицию произведений
--	--

20		Уметь читать выразительно, читать по ролям, читать наизусть	1	Знакомство с жизнью и творчеством В. А. Жуковского. Черты романтизма в лирике поэта	Углубить представление о романтизме, способствовать постижению художественного мира В.А.Жуковского	Объяснение нового материала	Презентация по биографии Грибоедова
21		Реализм.	1	Реализм. как литературное направление. Государственная и литературная деятельность А. С. Грибоедова.	Расширить сведения о реализме. Изучить биографию А.С.Грибоедова	Объяснение нового материала	Чтение по ролям
22		Биография А.С.Грибоедова	1	Комментированное чтение 1 действия комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».	Понять своеобразие комедии Грибоедова в сравнении с традициями классицизма	Объяснение нового материала	
23		Навык анализа драматического произведения	1	Основной конфликт и развитие действий в комедии Грибоедова «Горе от ума».	Формировать навыки анализа драматического произведения	Практическая работа	
24		Образы героев	1	Фамусовское общество в комедии Грибоедова «Горе от ума	Продолжить анализ произведения, работать над выразительным чтением	Объяснение нового материала	
25		Анализ произведения	1	Образ Чацкого. Чацкий и Молчалин как два типа молодого поколения начала 19 века.	Совершенствовать навыки анализа произведения	Объяснение нового материала	Наизусть отрывок из комедии
26		Женские образы	1	Женские образы. комедии Грибоедова «Горе от ума».	Познакомить с женскими образами, изображёнными в комедии	Объяснение нового материала	
27			1	Черты реализма и классицизма в комедии Грибоедова «Горе от ума».	Выявить черты классицизма и реализма в комедии	Лабораторная работа	
28			1	Особенности языка комедии Грибоедова	Обратить внимание на языковые особенности комедии	Практическая работа	Подготовить материал к сочинению
29			1	Сочинение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»..	Учить определять объём и содержание темы	Сочинение	

Из зарубежной литературы

<i>Иметь представление о жизни и творчестве зарубежных мастеров слова</i>							
30		Знать биографию и творчество поэта	1	Знакомство с жизнью и творчеством Байрона	Познакомить с жизнью и творчеством Байрона	Объяснение нового материала	Презентация биографии Пушкина
<i>Из русской литературы 19 века</i>							
<i>Познакомить с литературой 19 века, развивать умение аргументировать, сопоставлять. Знать основные факты биографии поэтов и писателей, содержание их произведений</i>							
31		Уметь писать сочинения, выделять главное, уметь пересказывать содержание	1	Изучение жизни и творчества А. С. Пушкина.	Познакомить с жизнью и творчеством Пушкина		
32			1	Любовная лирика А.С.Пушкина	Познакомить с адресатами любовной лирики	Объяснение нового материала	
33			1	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина	Познакомить учащихся с произведениями данной тематики	Объяснение нового материала	
34			1	Свободолюбивая лирика Пушкина	Раскрыть понятие "свободолюбивая лирика"	Объяснение нового материала	
35			1	Обучающее сочинение-рассуждение по лирике Пушкина	Познакомить со структурой главной части рассуждения	Сочинение	Черновые варианты сочинений
36			1	Сочинение по лирике Пушкина	Написать сочинение	Сочинение	
37			1	Поэма «Цыганы». Черты романтизма в поэме.	Познакомить с поэмой	Объяснение нового материала	
38			1	Образ главного героя	Раскрыть образ главного героя	Объяснение нового материала	
39			1	История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	Дать общую характеристику романа, объяснить понятие онегинская" строфа"	Объяснение нового материала	
40			1	Образ Евгения Онегина. Онегин и Ленский.	Познакомить с системой образов в романе, особенностями сюжета	Объяснение нового материала	
41			1	Образ Татьяны Лариной. Татьяна и Ольга.	Раскрыть образ Татьяны Лариной	Объяснение нового материала	Девочкам выучить письмо Татьяны, мальчикам- письмо

								Онегина
42				1	Эволюция образа Евгения Онегина на страницах романа А.С.Пушкина.	Показать эволюцию образа Евгения Онегина на страницах романа	Объяснение нового материала	
43				1	Москва и Петербург на страницах романа А.С.Пушкина.	Показать образ Москвы и Петербурга в романе	Объяснение нового материала	
44				1	Образ автора. Роль лирических отступлений в романе	Выявить роль автора, обучать работе с текстом	Объяснение нового материала	
45				1	Художественные особенности романа А.С.Пушкина	Обратить внимание на художественные особенности романа	Объяснение нового материала	
46				1	Оценка художественных открытий А. С. Пушкина в критике В. Г. Белинского	Познакомить с оценкой критиков	Объяснение нового материала	
47				1	Подготовка к сочинению	Подготовить к написанию сочинения	Сочинение	Материал к сочинению
48				1	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	Написать сочинение	Сочинение	
49				1	Итоговый тест по творчеству Пушкина	Контроль ЗУН	Тестирование	
50				1	Поэты 20 века о Пушкине	Познакомить со стихотворениями поэтов 20 века о Пушкине (по выбору)	Самостоятельная работа	
51				1	Изучение жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.	Изучение биографии, обучение работе с учебником	Объяснение нового материала	
52				1	Лирический герой поэзии Лермонтова	Охарактеризовать лирического героя М.Ю.Лермонтова	Объяснение нового материала	
53				1	Образ России в лирике Лермонтова	Обзор осмысления темы родины в ранней и поздней лирике Лермонтова; обучение анализу стихотворения	Объяснение нового материала	
54				1	Философская лирика. Тема	Продолжить обучение	Объяснение нового	

					взаимоотношений человека и природы	анализу стихотворения, дать понятие "философская лирика"	материала	
55				1	Судьба поколения 30-х годов в лирике Лермонтова	Продолжить обучение анализу стихотворения, дать рекомендации по подготовке к сочинению	Объяснение нового материала	
56				1	Сочинение по лирике М.Ю.Лермонтова.	Написать сочинение	Сочинение	
57				1	"Герой нашего времени": первые впечатления	Начать обзор и обсуждение романа Лермонтова; отметить своеобразие романа	Объяснение нового материала	
58				1	Анализ повести «Бэла» из романа М.Ю.Лермонтова	Учить сопоставлять поступки, характеры героев повести с характером Печорина	Практическая работа	
59				1	Век Лермонтова в романе	Учить анализировать произведение, обучать монологической речи	Объяснение нового материала	
60				1	Обучение анализу эпизода (по главе "Тамань")	Учить анализировать эпизод прозаического текста; закрепить понятия "микросюжет", "авторская позиция", "самораскрытие героев"	Сочинение	
61				1	Особенности композиции романа М.Ю.Лермонтова. « Герой нашего времени».	Обратить внимание на особенности композиции	Объяснение нового материала	
62				1	Подготовка к сочинению «Мои любимые страницы романа « Герой нашего времени» Анализ эпизода.	Подготовить к написанию сочинения	Сочинение	
63				1	Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени"	Написать сочинение	Сочинение	
64				1	Итоговая работа по творчеству Лермонтова. Тест	Выявить усвоение темы	Контрольная работа	
65				1	Слово о поэте. Батюшков как	Познакомить с	Объяснение нового	

					представитель «лёгкой» поэзии, «поэт радости».)	творчеством Батюшкова	материала	
66				1	Изучаем биографию поэта В. Кольцова. Одушевлённая жизнь природы в стихотворениях Кольцова.	Познакомить с творчеством Кольцова	Объяснение нового материала	
67				1	Баратынский как представитель « поэзии мысли».	Дать понятие о поэзии Баратынского	Объяснение нового материала	
68				1	Изучение жизни и творчества Н. В. Гоголя.	Повторить (обзорно) биографию Гоголя, обобщить изученное ранее	Объяснение нового материала	
69				1	История создания поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Комментированное чтение 1 главы	Познакомить с историей создания поэмы, рассмотреть особенности сюжета	Объяснение нового материала	
70				1	Образы помещиков. Характеристика Манилова..	Охарактеризовать помещиков. Рассмотреть образ Манилова	Объяснение нового материала	
71				1	Система образов помещиков в поэме Н.В.Гоголя	Рассмотреть систему образов	Объяснение нового материала	
72				1	Художественная деталь как средство создания образа	Дать понятие "художественная деталь"	Объяснение нового материала	
73				1	Образ Чичикова	Учить аргументированно высказывать свою точку зрения, используя текст: цитировать, ссылаться на мнение автора	Объяснение нового материала	Выучить отрывок из поэмы
74				1	Тематика и роль лирических отступлений в поэме	Выявить тематику и роль лирических отступлений	Объяснение нового материала	
75				1	Смысл названия произведения. Души мёртвые и живые	Раскрыть смысл названия произведения	Объяснение нового материала	
76				1	Художественные особенности прозы Гоголя	Обратить внимание на художественные особенности романа	Объяснение нового материала	
77				1	Своеобразие гоголевского реализма.	Показать своеобразие гоголевского реализма	Практическая работа	

78				1	Подготовка к сочинению	Подготовить к написанию сочинения	Сочинение	Подготовить материал к сочинению
79				1	Сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».	Написать сочинение	Сочинение	
80				1	Знакомство с жизнью и творчеством А. А. Фета. Анализ стихотворений	Познакомить с жизнью и творчеством А.А.Фета, обучать анализу стихотворений	Объяснение нового материала	Выучить стихотворение
81				1	Знакомство с жизнью и творчеством Н. А Некрасова.	Познакомить с жизнью и творчеством Некрасова	Объяснение нового материала	Презентация по биографии Чехова
82				1	Знакомство учащихся с русской прозой 2 половины 19 века. А. П. Чехов – страницы биографии.	Повторить биографию А.П.Чехова; вспомнить юмористические рассказы, изученные ранее	Объяснение нового материала	
83				1	.Чтение и анализ рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре»	Раскрыть смысл чеховского рассказа, развивать способности учащихся анализи	Объяснение нового материала	
Из русской литературы 20 века								
<i>Дать понятие о русской литературе 20 века. Знать основные темы биографии и творчества поэтов и писателей. Уметь выразительно читать, пересказывать, сравнивать героев;</i>								
84		видеть чувства и переживания лирического героя		1	"Серебряный век" русской поэзии. Своеобразие лирики Блока	Обзор понятия "серебряный век", познакомить со стихами А.Блока	Объяснение нового материала	Выучить стихотворение
85				1	С. Есенин – страницы биографии. Анализ поэтических произведений	Вспомнить страницы жизни и творчества С.Есенина; отметить своеобразие его лирики	Объяснение нового материала	Выучить стихотворение
86				1	Слово о Маяковском	Познакомить с очерком жизни и творчества поэта, его любовной лирикой, работать над чтением "лесенки" поэта	Объяснение нового материала	Выучить стихотворение
87				1	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Заболоцкого, его стихами	Объяснение нового материала	

88				1	Любовь в жизни и творчестве М Цветаевой	Познакомить с основными вехами жизни и творчества М.Цветаевой, создать атмосферу "погружения" в творчество мастера	Объяснение нового материала	
89				1	А. А. Ахматова. Тема родины и гражданского долга в лирике Ахматовой	Познакомить с отдельными фактами биографии поэта, раскрыть тему Родины и гражданского долга в поэзии Ахматовой	Объяснение нового материала	Выучить стихотворение
90				1	М. А. Шолохов – страницы биографии	Познакомить (обзорно) с фактами биографии и творчества	Объяснение нового материала	
91				1	Анализ рассказа М.А.Шолохова « Судьба человека»	Выявить смысл названия повести "Судьба человека"	Объяснение нового материала	
92				1	Знакомство с жизнью и творчеством А.Т Твардовского	Познакомить с жизнью и творчеством А.Т.Твардовского, его стихами о Родине, о войне	Объяснение нового материала	
93				1	Чтение и анализ стихотворений Твардовского	Учить выразительному чтению, анализировать стихи	Практическая работа	Выучить стихотворение
94				1	Знакомство с биографией А. И. Солженицына. "Матренин двор"	Познакомить с личностью А.И.Солженицына, помочь школьникам осмыслить нелёгкие вопросы нашего прошлого и настоящего	Объяснение нового материала	
95				1	Тема праведничества в рассказе « Матрёнин двор».	Попытаться понять феномен "простого человека"	Объяснение нового материала	
96				1	Изучение творчества Пастернака	Познакомить с основными этапами жизненного и творческого пути поэта	Объяснение нового материала	
97				1	Чтение и анализ стихотворений Пастернака	Открыть законы поэтического мира Пастернака	Практическая работа	
				1	Подготовка к сочинению 98	Подготовить к написанию сочинения	Сочинение	

99				1	Сочинение "Герои и проблемы современной литературы"	Написать сочинение	Сочинение	
Литература народов России								
<i>Познакомить с литературой народов России. Знать творчество поэтов народов России. Уметь анализировать произведение</i>								
100				1	Г. Тукай. Слово о поэте. Чтение и анализ стихотворения	Познакомить с творчеством Г.Тукай. Учить анализу стихотворений	Объяснение нового материала	
Итоговое повторение. Знать содержание изученных в 9 классе художественных произведений								
101		Уметь высказывать свои суждения по поводу прочитанного и изученного за год		1	Итоговое повторение	Повторить и обобщить изученное за год	Повторение пройденного материала	
102				1	Презентация индивидуальных творческих проектов	Презентация индивидуальных творческих проектов	Самостоятельная работа	