

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заводоуковского городского округа
«Новозаимская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза В.М. Важенина»

РАССМОТРЕНО
На заседании методического
объединения классных
руководителей, протокол №3 от
17.06.2023

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Л.Н.Рычкова
17.06.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.П.Тараканова
17.06.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Стоклеточные шашки»

Составитель: Е.С.Шевелева,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательном процессе

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, малознакомых с шашками.

Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Известно, что во многих школах введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шашек в школе можно смело вводить, как альтернативное. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

Необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в учреждениях дополнительного образования - дворцах творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шашки, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шашечную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Следует отметить, что в образовательных учреждениях города и области занятия шашками носят разовый характер. Это эпизодические турниры в классах, соревнования в школах, в летних оздоровительных лагерях, соревнования в колледжах и техникумах.

Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шашечного искусства просто необходима программа занятий.

Существуют программы по шашкам для спортивных школ. Эти программы рассчитаны на подготовку спортсменов высокого класса.

Отличительной особенностью данной программы является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации. В программу введен раздел «Начальные сведения об игре в международные шашки».

Программа объединения «шашки» создана в соответствии с теоретическими знаниями, игровой практикой, педагогическим, тренерским опытом работы автора с детьми и молодежью.

Программа физкультурно-спортивной направленности.

Возраст занимающихся с 7 лет.

Количество часов за учебный год – 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу)

2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

- Раскрытие умственного и волевого потенциала личности воспитанников.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение основам шашечной игры;
- Обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Воспитательные:

- Воспитание отношения к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- Выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления

Форма проведения занятий:

- индивидуальная
- групповая
- теоретическая
- практическая

Учащиеся должны знать:

3. Планируемые результаты:

элементарные основы шашечной игры;

историю возникновения шашек;

шашечную нотацию;

примеры выигрыша двух против одной

различные тактические приемы и навыки;

владеть комбинационными навыками игры;

технику эндшпиля;

дебюты (начальные сведения об открытых, полуоткрытых началах, закрытых дебютах);

основы стратегий.

Учащиеся должны уметь:

играть в шашки;

записывать партию;

разыгрывать простейшие комбинации;

Виды диагностики: текущая, промежуточная, итоговая.

Текущая диагностика результатов проводится в виде теоретических и практических контрольных занятий, а также соревнований на протяжении всего курса обучения.

Промежуточная аттестация проводится по окончании 1-го и 2-го года обучения. Формы проведения данных видов аттестации:

- соревнования по шашкам (в процессе всего обучения);
- сдача нормативов (в процессе всего обучения);

Критерии оценки результатов:

- Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием;
- Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;
- Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

4. Материально-техническое обеспечение:

- методическая литература;
- шахматные доски;
- шашки.

Учебно -тематический план занятий

№ п/п	Наименование темы	Дата		Общее кол-во часов
		Теор ия	Практ ика	
1	История развития шашек. Шашечный Кодекс	1		<u>1</u>
1.1	Различные шашечные системы. Древность русских шашек. Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым	1		1
2	Первоначальные понятия			<u>8</u>
2.1	Правила игры, шашечная нотация. Шашечная нотация, правила игры-повторение Основы шашечной игры и её общие вопросы. Общие вопросы-продолжение	1	1	2
2.2	Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы	1	1	2
2.3	Сила дамки, значение связок, разменов. Понятия об оппозиции, темпах, маневренных возможностях		1	1
2.4	Упражнения на усвоение правил игры. Разбор и решение тематических примеров		2	2
2.5	Игры с записью партий Игры с записью партий-продолжение		1	1
3	Тактика			<u>15</u>
3.1	Различные способы выигрыша шашек	1	1	2
3.2	Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться, в процессе игры	1	1	2
3.3	Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии		1	1
3.4	Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры		1	1
3.5	Комбинационные ловушки		1	1
3.6	Контрудары		1	1
3.7	Комбинация в партии, её идейное содержание и цели		1	1
3.8	Вскрытие дамочных полей, финальные удары		1	1
3.9	Мотивы, идеи и механизмы комбинаций		1	1
3.10	Изучение технических приемов комбинаций		1	1
3.11	Красота комбинаций		1	1

3.12	Жертвы для получения позиционного преимущества. Жертвы в сочетании с другими тактическими приемами		1	1
3.13	Разбор тематических упражнений		1	1
4	Стратегия			<u>5</u>
4.1	Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра		1	1
4.2	Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная		1	1
4.3	Значение общего плана игры в партии		1	1
4.4	Понятие об атаке и защите. Создание атаки, характер её ведения. Атакующие и защитные тактические средства		1	1
4.5	Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений, в заданных позициях		1	1
5	Эндшпиль			<u>6</u>
5.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой		1	1
5.2	Правило оппозиции – противостояние шашек		1	1
5.3	Три дамки против одной, «треугольник»		1	1
5.4	Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений		1	1
5.5	Борьба простых шашек/ две против двух, типичные примеры из борьбы двух против трех, три шашки против трех, три против четырех/		1	1
5.6	Совместная борьба дамок и простых		1	1
6	Дебют			<u>14</u>
6.1	Определение дебюта, его основные цели		1	1
6.2	Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше»		1	1
6.3	Нахождение дебютных ловушек и комбинаций		1	1

6.4	Тематические игры с разбором сыгранных партий		1	1
6.5	Важность изучения начал партии. Краткая история развития дебюта, современное состояние дебютной теории		1	1
6.6	Индивидуальный подход к выбору дебютного репертуара, общие задачи начала партии		1	1
6.7	Дебют «Кол», «Кол-угловик»		1	1
6.8	Дебют «Обратный кол»		1	1
6.9	Дебют «Городская партия»		1	1
6.10	Дебют «Отыгрыш», «Старая партия»		1	1
6.11	Дебют «Косяк»		1	1
6.12	Дебют «Обратный косяк»		1	1
6.13	Дебют «Отказанный косяк»		1	1
6.14	Дебюты: их сложность, главные системы игры		1	1
7	Композиция			<u>3</u>
7.1	Концовки, задачи и этюды – произведения композиции (особой области шашечного творчества), связь композиции с практикой		1	1
7.2	Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, понятие о шашечных задачах		1	1
7.3	Классификация составителей концовок, задач и этюдов. Разбор интересных для практической партии концовок и этюдов		1	1
8	Международные шашки			<u>5</u>

8.1	Нотация доски, запись ходов и положений Красота игры. Простор для творчества		1	1
8.2	Ловушки в дебютах, комбинации, этюдные маневры		1	1
8.3	Упражнения в записи отдельных положений и записи партий		3	3
9	Спарринг тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры			<u>9</u>
9.1	Систематичность спарринг – тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнеров Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры, учет тренировочных выступлений занимающихся		1	1
9.2	Разбор сыгранных партий, проверка выполнения заданий		1	1
9.3	Последовательность перехода от теоретических занятий к спарринг-тренировкам		1	1
9.4	Сеансы одновременной игры: обычные и тематические		1	1
9.5	Консультационные партии		1	1
9.6	Решение задач		2	2
9.7	Контрольные работы		2	2
10	Классификационные турниры			<u>6</u>
10.1	Участие в турнирах по шашкам, запись партий, их последующий разбор		2	2
10.2	Приобретение навыков в организации соревнований и проведении судейства		2	2
10.3	Соревнования		2	2
ИТОГО:		5	67	72

Список литературы:

1. Новости шашек /журнал/.2003
2. Типы позиций зажима (статья) .2009
3. Шашечные досуги/журнал/. 1991-1992
4. Шашечный вестник/журнал/. 2001-2004
5. Шашечный калейдоскоп /журнал/.2006
6. Шашки/журнал/. 1961-1962
7. Шашки /журнал/.1991-1992
8. Шашки в Израиле /журнал/.2006
9. Шашки в Израиле/журнал/. 2007
10. Шашки в Израиле /журнал/.2008
11. А. С. Ляховский, Н.В. Курилович. Азбука шашек (2004-2006).
«Арена-64».
12. Д. Кульбанов. "Корифеи русских шашек" . 2006
13. И. Головня. Русские шашки. 2005.
14. М. А. Фазылов ."Мои избранные партии" . 2005
15. Б. М. Блиндер, А. А. Косенко. "Середина игры в русские шашки" . :
Черкассы, 2005
16. М. М. Становский. "Этюдными тропами - 5". 2006.
17. О. А. Романчук. Учебник по шашкам. Черкассы, 2005
18. Сахаров Н.И. - "Шахматная литература России". М., 2001
19. О.Рамм. "Курс шашечных начал". 2000
20. Д.Абаулин. "Начало шашечной партии"М., 2006
21. Р.Куперман, Н.Каплан ."Начало и середина игры в шашки".2004

22. А.Городецкий. "Борьба в середине партии".М.,2004
23. И.Шмульян. "Середина игры в шашки".2000
24. Г.Миротин, А.Козлов. "Тактика в русских шашках".М., 2000
25. Б.Адамович. "Позиционные приемы борьбы в русских шашках".М,
2003
26. "Шашечный кодекс России".Тихвин 2003.
27. В.Витошкин. «Секреты этюдного творчества». Минск.2007
28. Е.Полянская. «Кудесницы шашек». Москва. 2000
29. Н.Агафонов .«Комбинация. Международные шашки». Москва. 2003
30. Н.Агафонов. «Курс дебютов. Международные шашки». Москва. 2005
31. А.Решетников, Г.Троцких. «Василий Соков». Москва.2000
32. А.Виндерман, И.Герцензон .«Шашки для всех». Москва 1983
33. Л.Исаев. «Творческая лаборатория шашечного этюдиста». Киев.2000